

ROCK'N'ROLL TEAM MANAGEMENT



FICHE TECHNIQUE

VOUS gérez

1. **Micro casque (type DPA)**
Fred a besoin d'utiliser ses mains
2. **Laptop de Fred**
à vue ou avec retour en mode présentateur
3. **Connectique (USB-C/HDMI/mini-jack)**
projection 16:9 + audio + vidéo
⊘ Clickshare (contenus 4K saccadent)
4. **Retour audio ou earcom**
5. **Cable XLR console** : pour le récepteur wireless
6. **3 alims PC16** : dont 2 en devant de scène (ordi+rack)

⚠ **Si régie à +10m** : prévoir patch audio depuis la scène

Fred gère

1. **Laptop + alim + adaptateurs :**
MacBookPro + USB-C/HDMI/VGA
⚠ Ordi en pied de scène (accès + mode présentateur)
2. **Sa télécommande :** Logitech Spotlight
Bluetooth 2,4 GHz
3. **Son support visuel multimédia**
Keynote propriétaire avec audio/vidéos
4. **Sa guitare** : Epiphone Les Paul (Gaucher)
5. **Son rack d'effets** : Line6 Pod Go Wireless
6. **Son récepteur pour rack d'effets :**
Sennheiser XS Wireless 2 Instrument Set

- ★ Une allée centrale est prévue dans la disposition de la salle : Fred circule et doit atteindre le public
- ★ Fred intervient exclusivement avec son matériel : l'accès à l'ordi doit rester possible pour s'adapter en direct + 🎸 Gaucher, il joue avec sa guitare et son rack d'effets
- ★ L'ordinateur en pied de scène garantit le mode présentateur : Fred dispose de ses notes et du temps
- ★ Aucun transfert de la présentation ⊘ clé USB, ⊘ autre machine : le contenu n'est pas standard
- ★ Aucune approbation préalable du contenu : une réunion de prépa permet de nous accorder